



Н.К. Рерих. Тайник. 1915.



## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Семейный архив Н.К. Рериха, хранящийся в Государственной Третьяковской галерее. Отдел рукописей ГТГ. Фонды: 44, 106.
2. Периодические издания конца XIX- нач. XX вв., хранящиеся в Научной библиотеке Государственной Третьяковской галереи. Журналы: «Весы», «Золотое руно», «Аполлон», «Мир искусства», «Жар-птица». «Зодчий», «Нива» и др.
3. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Москва
4. Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.
5. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, фонд 698.
6. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки.
7. Отдел рукописей Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина (ГЦТМБ).
8. Отдел рукописей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, (*ОРИЛИ РАН*)
9. Н.К. Рерих. Собрание сочинений. Книга первая. Из-во И.Д. Сытина. М. 1914.
10. Николай Макаренко. Школа Императорского Общества Поощрения художеств (очерк к 75-летию Школы ИОПХ). Петроград. 1914.
11. Степан Яремич. «У истоков творчества». 1916.
12. Александр Гидони. «В защиту искусства». 1916 г.
13. Сергей Эрнст «Н.К. Рерих». 1918 г.
14. А.А. Ростиславов «РЕРИХ». Петроград. Изд. Н.И. Бутковской, 1918 г.
15. Алексей Ремизов. Звенигород окликанный. Никколины притчи. Изд. Алатас». Париж. Нью-Йорк. Рига. Харбин. 1924 г.
16. Рерих Н.К. «Из литературного наследия», М., 1974.
17. Грабарь. Письма 1897-1917. М, 1974. Изд. Наука.
18. Каталог художественных произведений Н.К. Рериха с 1885 по 1974. Составил В.В. Соколовский. Новосибирск, Ротапринт НГУ, 1974. - 144 с.
19. 2 альбома с наклеенными фотографиями с картин Н.К. Рериха, составленные В.В. Соколовским. (*Место хранения- Государственный музей Востока.*)
20. Николай Рерих. Зажигайте сердца. М. Изд. "Молодая гвардия". 1975 г.
21. «Старшая Эдда». «Песнь о нибелунгах». Изд. «Художественная литература». Москва. 1975 г.
22. Н.К. Рерих. Письма к В.В. Стасову. СПб. 1993.
23. Сб. «Держава Рериха». М. Изобразительное искусство». М.1994.
24. Н.К. Рерих «Листы дневника», тт. 1, 2, 3. Москва. 1995 - 1996.
25. Е. Яковлева «Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха». Изд. «Агни». 1996.
26. Петербургский Рериховский сборник, II-III. Самара. 1999.
27. Николай Рерих в русской периодике. Вып. 3. СПб. ООО «Фирма Коста». 2006.
28. Николай Рерих в русской периодике. Вып. 4. СПб. ООО «Фирма Коста». 2007.
29. Альбом «Николай Рерих». В 2-х томах. Самара: Агни; М.: Академия художеств; Цюрих: Кунст Бератунг, 2008
30. Грани Агни Йоги. Новосибирск. Изд. «ЦЭРИС». 1990-е гг.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

### 1914 г.

1. М.А. Шерлинг. Портрет Н.К. Рериха (Светопись). 1914-1916. г. С.3.
2. Н.К. Рерих. Меч мужества, 1912. Ангел Последний., 1912. Крик змея 1914. Короны. 1914. Град обречённый, 1914. Дела человеческие. 1914. Три радости. 1916. Св. Пантелей-целитель. 1916. Никола. 1916. С. 6, 7.
3. Н.К. Рерих. Половецкий стан. 1914. С. 23.
- Н.К. Рерих. Двор князя Владимира Галицкого. 1914. . Н.К. Рерих. Плач Ярославны. 1914. С. 24.
5. Фото. Первое торжественное заседание педагогического совета училища ИОПХ . С. 25.
6. Н.К. Рерих. Вайделоты. 1914. Посольство Великого князя Московского Симеона Ивановича в Твери у Великого князя Александра Михайловича, 1347 год. 1914. Прибытие князя Михаила Гланды Камбилы на Русь, в Великий Новгород. 1914. Приезд в Новгород. 1914. С. 26-29.
7. К.Е. Маковский. Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге. 1869 г. С. 33.
8. Н.К. Рерих. Эскизы росписи моленной в Ницце, вып. по заказу Л.С. Лившица. 1914 г. С. 36.
9. Открытое письмо с ч/б репродукцией картины Н.К. Рериха Старый король. С. 38.
10. В. Серов. Портрет Е.И. Рерих. С. 39.
11. Фотопортрет в группе художников «Мир искусства» (1914 год). С. 40.
12. Б.М. Кустодиев. Портрет Н.К. Рериха. 1914. С. 43.
13. Н.К. Рерих. Зарево. 1914. С. 45.
14. Н.К. Рерих. Дела человеческие. 1914. С. 46.
15. М. Врубель. Восточная сказка. 1886. С. 47.
16. Н.К. Рерих. Замок Тристана в Бретани 1912. Эскиз декорации. С. 55.
17. Эскизы декораций и костюмов к опере «Князь Игорь». 1914. С. 58.
18. Фото: «Г-жа Бакулина и г-жа Плевако с директором училища Н.К. Рерихом. 1914. С. 60.
19. Открытое письмо с ч/б. фото. Музей княгини М.К. Тенишевой в Смоленске. С. 64.
20. Н.К. Рерих. Зима. Эскиз кулисы. 1914. С. 71.
21. 19. Н.К. Рерих. набросок композиции к картине «На мосту стояла старлица...». С. 74.
22. Н.К. Рерих. Заклинание огня. 1910-е. Эскиз. С. 75.
23. Балтийская выставка в Мальмё. (Фото 1914 г.) С. 79.
24. Н.К. Рерих. Прокопий Праведный за неведомых плавающих молится. 1914. С. 80.
25. Н.К. Рерих. Прокопий Праведный отводит тучу каменную от Устюга Великого. 1914. С. 82.
26. Н.К. Рерих. Покорение Казани. 1914. С. 83.
27. Н.К. Рерих. Покорение Казани. 1914. Эскиз. С. 84.
28. Н.К. Рерих. Враг рода человеческого. 1914. Плакат. С. 85.
29. 2 фотографии: Петроград 1914 г. С. 91.
30. Фото: Талашкино. Лето 1914 г. С. 92.
31. Фото: Н.К. Рерих с Юрием и Святославом. 1914. С. 93.
32. Н.К. Рерих. Роспись «Царица Небесная на берегу реки жизни». С. 94.
33. «Не Петербург, а Петроград. 18 августа 1914 г. С. 99.
34. Фото: Развалины Реймского собора. 1914. С. 103 – 105.
35. Н.К. Рерих. В монастыре. 1914. Эскиз декорации. С. 119.
36. Н.К. Рерих. Эскиз костюмов к опере А.А. Давидова «Сестра Беатриса» 1914. С. 120.
37. Dies Irae. Смертный день. 1914. набросок. // **Дела человеческие.** 1914. С. 121.
38. Фото: Преподаватели и сотрудники школы Общества поощрения художеств. 1914. С. 126.
39. Рисунок юбилейного знака школы ИОПХ, 1914. С. 132.
40. Н.К. Рерих. Под Благодатным Небом (Сергиев Посад). 1914. С. 136-137.
41. Открытка. Ёлка в окопах. 1914. С. 138.
42. Плакат. Раздача подарков от города, в армии. 1914. С. 139.
43. Благодарность Н.К. Рериху от Общества им. А.И. Куинджи. 26 ноября 1914. С. 147.
44. Члены Общества им. А.И. Куинджи 30 ноября 1914 г. С. 149.
45. Памятник А.И. Куинджи, открытый 30-го ноября 1914 г. С. 149.
46. Н.К. Рерих. Эскизы декораций к опере Давидова «Сестра Беатриса». 1914. С. 152.

47. Н.К. Рерих. Св. Ольга (Эскиз для мозаики). 1915. С. 156.  
48. Рождество на позиции. Раздача подарков. Фото 1914. С. 160.  
49. Н.К. Рерих. Вижу врага. 1914. С. 164.

#### **1915 г**

- 50.. Н.К. Рерих. Стрелы неба – копья земли. 1915. Эскиз композиции. С. 165.  
51. Н.К. Рерих. Стрелы неба – копья земли. 1915. С. 166.  
52. Н.К. Рерих. Бой со змеем. 1914. Эскиз для занавеса. С. 167.  
53. Н.К. Рерих. Могила великанова. 1915. С. 168.  
54. Борис Григорьев. Портрет жены художника. 1915. С. 169.  
55. И. Репин. Бельгийский король Альберт в момент взрыва плотины в 1914 году. С. 170.  
56. Москва. Собор Василия Блаженного. (Открытка 1913 г.). С. 171.  
57. Н.К. Рерих. Град обречённый. 1914. С. 173.  
58. Наш журнал. Обложка и оглавление. С. 176.  
59-61. Рисунки Светика и Юрика Рерих. (10-12 л.). С. 178.  
60. А.И, Куинджи. Крымский этюд. 1880-е. // Н.К. Рерих. Рейнский этюд, 1911. С. 180.  
61. Н.К. Рерих. Николай Чудотворец. 1914. С. 183.  
62. Н.К. Рерих. Эскизы декораций к опере Бородина «Князь Игорь». 1915. С. 184.  
63. Н.К. Рерих. Заставка. 1915. С. 188.  
64. Н.К. Рерих. Дом Духа. 1915. С. 193.  
65. Н.К. Рерих. Знаменья. 1915. С. 195.  
66. Н.К. Рерих. Живая вода. 1915. // Н.К. Рерих. Живая вода. 1915. Этюд. С. 196.  
67. Почётный билет, выд. Рериху Н.К. «Об-вом Возрождения Художественной Руси». С. 197.  
68. Н.К. Рерих. Последний ангел. 1912. С. 207.  
69. Н.К. Рерих. Озёрная деревня. 1915. С. 210.  
70. Н.К. Рерих. Пейзаж с часовней. 1915. С. 211.  
71. Н.К. Рерих. Живая вода. 1915. С. 219.  
72. Н.К. Рерих. Н.К. Рерих. Курганы. 1915. С. 223.  
73. Н.К. Рерих. Могила великанова. С. 225.  
74. Н.К. Рерих. Великанша Кримгерд. С. 226.  
75. Н.К. Рерих. У рубежа. 1915. С. 234.  
76. Н.К. Рерих. Листы из альбома «Северные русские пейзажи». 1910-е. 239.  
77. Н.К. Рерих. Мехески – лунный народ. 1915 г. С. 240.  
78. Н.К. Рерих перед картиной «Мехески – лунный народ». 1915 г. С. 240.  
79. Н.К. Рерих. За морями земли великие. 1915. С. 235.  
80. Н.К. Рерих. У рубежа. 1915. С. 243.  
81. Н.К. Рерих. 2 эскиза к картине «Волокуч волоком». 1915. С. 245.  
82. Н.К. Рерих. Веления неба. 1915. С. 246.  
83. Н.К. Рерих. Эскиз композиции к картине «Стрелы неба и копья земли». 1915. С. 246.  
84. Н.К. Рерих. Стрелы неба и копья земли. 1915. С. 246.  
85. Н.К. Рерих. 2 автолитографии: Великанша Кримгерд (из скандинавской Эдды). 1915. Тайник. 1915. С. 247.  
86. К.Е. Маковский. Перенесение священного ковра в Каире. 1876. С. 256.  
87. М.А. Врубель. Тридцать Три богатыря. 1901. С. 254.  
88. Монография А. Гидони «Н.К. Рерих». С. 254.  
89. Н.К. Рерих. Три короны. 1914. С. 262.  
90. Н.К. Рерих. Костюм Кончака. 1914. // Костюм Владимира Галицкого. 1914. С. 265.  
91. Н.К. Рерих. Седая Финляндия. 1907 г. С. 270.  
92. Н.К. Рерих. 1915. С. 271.  
93. Н.К. Рерих. Варяжский путь. 1907. С. 284.  
94. Н.К. Рерих. Старая Рига. 1915. С. 292.

#### **1916. г.**

95. Фото: Художник Н.К. Рерих. 1915. К 25-летию художественной деятельности. С. 293.  
96. Н.К. Рерих. Эскиз к картине «Чёрный». 1916. С. 299.  
97. Городская Художественная Галерея им. П. и С. М. Третьяковых. 1910-е гг. С. 305.  
98. Автограф стихи Юрия Рериха ко Дню рождения Елены Ивановны Рерих 1916. С. 306.  
99. В.И. Суриков. Автопортрет. 1915. С. 316.

100. Именной жетон члена Общины св. Евгении. С. 319.
101. Издательская деятельность Общины св. Евгении: открытки, конверты, книги. С.320
102. Н.К. Рерих. Озёрная деревня. 1915. С. С. 322.
103. Н.К. Рерих. Зовущий. 1916. С. 328.
104. Афиша выставки «Детское творчество». 20 марта 1916. С. 330.
105. Наш журнал. Обложка и содержание. 1916. С. 331.
106. Н.К. Рерих. Знамение. 1916. С. 341.
107. Н.К. Рерих. Три радости. 1916. С. 344.
108. Страницы книжки «Наш журнал». 1915. С. 346.
109. Н.К. Рерих. Холмы. 1915. С. 341.
110. Н.К. Рерих. Персидское панно. 1916. С. 347.
111. Н.К. Рерих. Жальник. 1915. С. 355.
112. Н.К. Рерих. Ведунья. 1916. С. 356.
113. Н.К. Рерих. Пантелей Целитель. 1916. 2 эскиза к картине. С. 357.
114. Н.К. Рерих. Лесовики. 1916. С. 352.
115. Н.К. Рерих. Отдых охотника. 1916. С. 355.
116. Н.К. Рерих. Берег. 1916. С. 356.
117. Н.К. Рерих. Озеро. Северный пейзаж. 1916. (Ч/б фото с картины). С. 357.
118. И.Е. Репин. Потрет Степана Петровича Крачковского. С. 357.
119. Н.К. Рерих. Князь. 1916. С. 358.
120. Н.К. Рерих. Каменный век (Свайные постройки). 1916. С.360.
121. Н.К. Рерих. Озеро. 1915. С. 361.
122. Н.К. Рерих. Город. 1916. С. 377.
123. Н.К. Рерих. Ковёр-самолёт. 1916. С. 377.
124. Н.К. Рерих. Белый город. 1916. С. 378.
125. Н.К. Рерих. Св. Николай. 1916. С. 379.
126. Н.К. Рерих. Зловещие. 1901. С. 381.
127. Н.К. Рерих. Варяжское море. 1909. С. 382.
128. Н.К. Рерих. Старая Вильна. 1916. С. 389.
129. Н.К. Рерих. Эскиз декораций для постановки сценической фантазии М. П. Мусоргского «Ночь». С. 390.
130. Н.К. Рерих. Сёстры Трясовицы. [1916.] (ОР ГТГ, ф. 44/1693). С. 391.
131. Н.К. Рерих. Эскиз декораций для постановки сценической фантазии М. П. Мусоргского «Ночь на Лысой горе». 1916. С. 393.
132. Новые работы Н.К. Рериха 1916 г. С. 396 – 397.
133. Н.К. Рерих. Кладбище. 1915. Цветная автолитография. С. 398.
134. Эмблема «майского жука». С. 402.
135. 6 картин Н.К. Рериха из собрания Б.В. Слепцова. С. 304-405.
136. Б.М. Кустодиев. Групповой портрет художников общества «Мир искусства». 1916. С. 416.
137. Н.К. Рерих. Снег. 1916. С. 419.
138. Свидетельство о разрешении Н.К. Рериху работать в Финляндии. 19.12.1916. С.420.
139. Н.К. Рерих. «Принцесса Мален», эскизы декораций к драме М. Метерлинка. 1916 г. С. 422.
140. Н.К. Рерих. Северный храм. 1915. С. 423.

